

ERGONOMI

Hur ska plattan vara placerad på skrivbordet? Det kan låta banalt, men är viktigt för ergonomin. Om plattan ligger så att du måste sträcka dig för att nå tangentbordet, eller vrida kroppen i en inte helt naturlig vinkel, då ligger den fel.

Guiden nedan är inspirerad och illustrerad av den franske konstnären och wacomanvändaren David Revoy. <http://www.davidrevoy.com/>



Har du en stor pennplatta kan det vara svårt att placera den på skrivbordet på ett sätt som inte överbelastar axeln som är kopplad till den hand du skriver med. Fördelen med den här placeringen är att det är lätt att komma åt att skriva på tangentbordet.



En lösning som fungerar bra för axeln är att du placerar wacomplattan direct framför dig, och ditt tangentbord lite snett vid sidan om. Här har du också bra åtkomst till eventuell stödmus.



Var uppmärksam så att du inte vrider överkroppen för mycket när du skriver på ditt tangentbord.

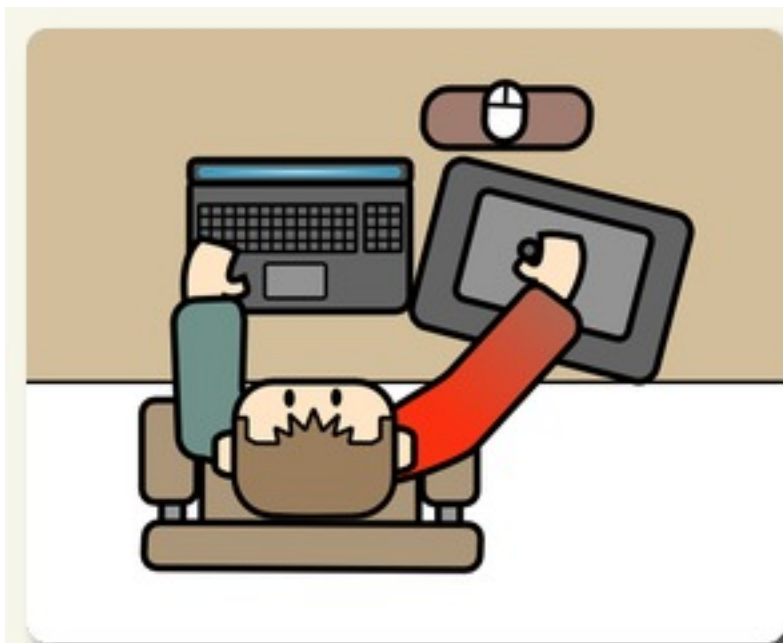
Bästa lösningen för en stor pennplatta är att du använder dig av ett välvt skrivbord. Se nästa bild



I den här positionen sträcker du inte din arm, eller din rygg på samma sätt som om du sitter vid ett rakt skrivbord.



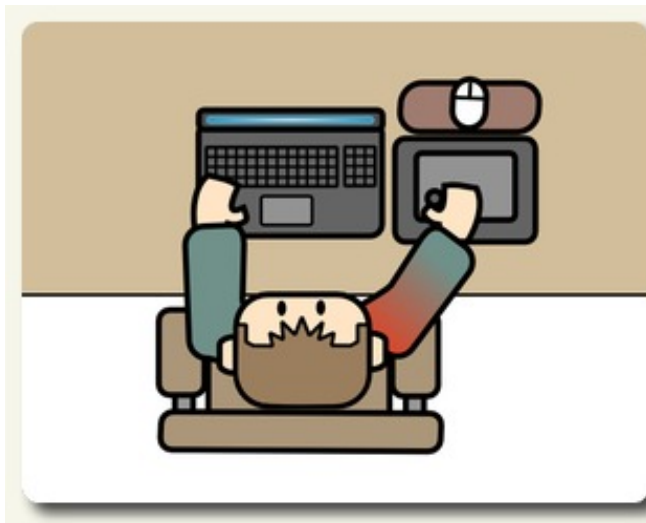
Ska du skriva en längre text kan du lägga ditt tangentbord på din pennplatta. Då belastar du ryggen mindre. Kom bara ihåg att stänga av touch-funktionen om du har en sådan. Annars kan den ställa till med bekymmer.



En stor pennplatta fungerar dåligt ihop med en laptop. Välj en mindre modell av pennplatta om du ofta befinner dig på resande fot, eller om du främst arbetar vid laptop.



Även för en mindre pennplatta är det välvda skrivbordet bäst ur en ergonomisk synvinkel. Du får bra access till både platta, tangentbord och eventuell extramus.



En liten pennplatta fungerar fint ihop med en laptop. Men bäst för rygg och axlar är att du försöker ha den placerad rakt framför din laptop. Så att du inte överanstränger din axel.