



20 tips till dig som vill

Skapa bättre video

Videolärare Angelica Bengtsson delar med sig av
knepen som tar dig från start till mål.



Angelica Bengtsson
Videolärare på Moderskeppet

Så roligt att du vill lära dig att skapa bättre video

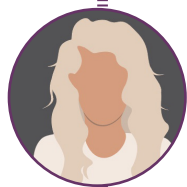
När du filmar och skapar video är det mycket att tänka på för att resultatet ska upplevas som riktigt proffsig. Därför har jag sammanställt den här guiden där jag delar med mig av knepen som jag använder mig av i mitt arbete som videolärare. Från förberedelser till redigering.

Skriv gärna ut guiden och använd som checklista.

Lycka till med ditt projekt!

FÖRBEREDELSE

Oavsett vad du jobbar med för projekt så är förberedelser a och o. Din video blir både bättre och enklare att producera om du lägger lite extra tid på planeringen.



Skapa en persona

När du vet vem du skapar för blir din video tydligare, bättre och enklare att producera. Det första jag gör när jag skapar video är att bygga upp en persona, hen är med mig under hela inspelningen och hjälper mig att hålla mig till en röd tråd.

Konkretisera ditt mål

Vad ska mottagaren tänka, känna och göra efter att ha sett din video? Formulera så konkret du bara kan. Skriv ner, och glöm inte att läsa igenom målet då och då. Annars är det lätt att hamna på sidospår.



Skriv ett manus

Även de mest välrutinerade videoskoparna har ordagranna manus. Var inte rädd för att skriva in konstpauser och till och med om du ska skratta till vid något tillfälle. Öva på manuset så du kan läsa upp det utan att det låter inläst eller platt.

Gör en testvideo

Att lära sig av sina egna misstag är fantastiskt, därför ska du göra en testvideo. Träna på utsnitt, lägg på ljud och försök att efterlikna ljuset du ska ha i ditt skarpa projekt. Skriv en checklista över alla moment och öva på dem i förväg.



PRODUKTION

Det finns många detaljer i ett videoklipp som tittaren aldrig ens tänker på. Men de där små detaljerna gör ofta hela skillnaden om en video uppfattas som proffsig eller inte.



Använd alltid stativ

En skakig kamera tar fokus från videons handling. Därför ska du alltid använda stativ. Ett stativ kan tyckas vara krångligt och väga onödigt mycket, men slutresultatet är värt det. Har jag inget stativ ställer jag kameran på ett stadigt underlag.



Tänk på ljuset

Om du filmar i motljus kan dina motiv bli mörka, det har du säkert koll på. Men visste du att brusiga videoklipp ofta beror på dåligt ljus? Bäst resultat får du om du filmar så att du har ljuset bakom kameran, oavsett om det är solen eller en lampa.



Glöm inte anslagsbilden

En anslagsbild, alltså en introduktion, är superviktig. Den berättar nämligen för tittaren var scenen utspelar sig. Har du tänkt på att första scenen i filmer ofta är en drönarbild över en stad? Det är för att tittaren undermedvetet ska förstå var hen befinner sig.



Anpassa kameravinkeln

Kamerans nivå i förhållandet till motivet berättar olika saker. Filmar du ovanifrån ser personen liten och svag ut. Nedifrån upplevs personen som stor och mäktig. Perspektiven kan vara mer eller mindre tydliga beroende på känslan du är ute efter.



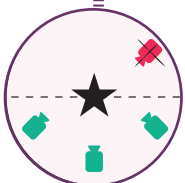
Använd olika utsnitt

Videoklipp med olika utsnitt bjuder in tittaren. Helbilder ger översikt, halvbild fångar gester och närbild är perfekt för detaljer. Kombinerade blir berättelsen visuellt tydligast. Mitt tips är att du alltid filmar varje händelse i alla tre utsnitt, alltså tre olika klipp.



Skapa djup i bilden

Försök att skapa djup i dina bildvinklar. Det åstadkommer du genom att filma lite från sidan. En bil blir tråkig om du filmar den rakt framifrån, men mer spännande om du får med både fronten och en av sidorna. Det här knepet använder jag ofta.



Håll dig på en sida

180-graders regeln är en klassisk filmregel jag gärna håller mig till. Det innebär att du håller dig inom en halvcirkel när du förflyttar dig mellan tagningarna. Din video ser proffsigare ut, eftersom personerna i klippen alltid tittar och rör sig åt samma håll.

LJUD

Burkigt ljud eller varierade ljudnivåer i ett videoklipp är inte kul. Det kan i värsta fall helt skrämma iväg din tittare. Därför är det värt att ge ljudet lite extra kärlek.



Klappa efter misstag

Det är enklare att redigera en längre ljudfil än att ha många korta klipp. Om du råkar staka dig eller säga fel behöver du inte börja om från början. Pausa och klappa sedan två gånger i händerna så ser du direkt var i ljudfilen du behöver klippa.

Dubbelkolla ljudet i hörlurar

Ljudet kan låta fantastisk bra i dina inbyggda högtalare. Men dubbelkolla alltid ljudkvaliteten i hörlurar också, du kommer att bli förvånad över skillnaden och upptäcka att småsaker hörs mycket tydligare än du kanske trodde.



Sänk bakgrundsmusiken

Ett vanligt misstag är att lägga alldeles för hög bakgrundsmusik. Många har svårt att urskilja olika ljud och därför bör du vara väldigt försiktig med bakgrundsljud när någon pratar. När du tycker att bakgrundsmusiken är lagom hög, sänk den lite till.

Ha en jämn nivå på ljudet

Ljudet är viktigt för känslan och upplevelsen av din video. Det bästa ljudet märks inte, utan är mjukt och jämnt. Därför ska du höja och sänka ljudet i dina videoklipp så att de håller en jämn nivå. Kolla gärna på ljudmätaren i ditt videoredigeringsprogram.



Psst! Vet du att du når ut till fler om du undertextar dina videoklipp?

Det finns många programvaror du kan använda dig av för att undertexta. Lär dig hur du gör i [mina kurser om undertextning](#) på [Video & Redigering](#), en sajt från [Moderskeppet](#).

REDIGERING

I redigeringen skapar du en snygg och intressant berättelse genom att sätta samman video, ljud och text. Det här är tips som du kan ta med dig till vilket videoredigeringsprogram som helst.

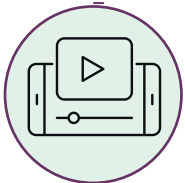


Kom ihåg att redigera ljuset

Glöm inte bort att redigera färger och ljus på dina videoklipp så att de hänger ihop. Om du har ett klipp som är filmat inomhus och är väldigt gult, och ett som är filmat i ett blåare ljus kan din video kännas spretig och osammanhängande.

Tänk på berättelsen

Ordna dina videoklipp dramaturgiskt genomtänkt. Börja med att etablera platsen eller fånga intresset. Fortsätt berätta med olika bildutsnitt. Lägg klipp från samma händelse ihop. Avsluta med ett klipp som knyter an till anslagsbilden för att knyta ihop säcken.



Använd lagom långa klipp

Utsnitt, rörelse, ljud och känsla styr längden på klippen. Helbilder med mycket information kan vara längre än närbilder där tittaren snabbt ser vad som händer. Bilder med rörelse kan vara längre än stillbilder. Korta klipp ger en fartfylld känsla, längre inger lugn och harmoni.

Klipp i en rörelse

När du har en rörelse i videon har du ett guldåge att klippa, eftersom det blir mest naturligt. Exempelvis någon som reser sig, vänder på huvudet eller öppnar en dörr. Visa en del av rörelsen i båda klippen så får du ett proffsigt klipp med snygg övergång.



Undvik jump cuts

Jump cuts uppstår när två väldigt lika sekvenser klipps ihop. Tittaren kommer att uppfatta det som ett hack i videon. Det har blivit mer populärt, speciellt på YouTube. Men mitt råd är att du undviker jump cuts om du vill ha en professionell känsla.