



Kärlek



a playful approach to capturing the
moments that matter the most

“We share the belief that we,
as photographers, have the
ability to touch the world,
one relationship at a time.”

~ JESH DE ROX



THE ESSENTIAL SET

Den fotogeniska tekniken vi använder består av tre viktiga steg: **trust**, **play** & **love**.

Dessa steg används på olika sätt/olika lång tid beroende på hur det känns med familjen. Med vissa familjer kommer du att behöva spendera mer tid på **trust** och på andra kommer du kunna hoppa nästan direkt till **play**.

Om du känner att en lek inte fungerar som den ska, hoppa över den och gå till nästa lek. Det viktigaste är att du har ett flöde och att barnen känner en röd tråd mellan lekarna och inte tappar intresse. (Ett bra sätt är att exempelvis bygga upp det som en tävling där barnen samlar poäng själva eller mot föräldrarna). Vi har även lagt till extra inspiration till er som vill fördjupa er, som heter **explore**.

INSPIRATION

Idéer till nya lekar finns överallt runt omkring dig: på dagis, på skolgården, på TV, och även i dina egna fritidsintressen.

Sedan mina barn varit små har vi tittat på Bolibompa tillsammans och deras blickar har fastnat med spänning när programledarna förklarat något eller gjort något tokigt. Min mellanpojke var helt besatt av Nassim och hur han jobbade med ljud, "gissa bajset", eller hur många har "skägg" på bussen gjorde att vi skrattade allihopa bara genom att höra ordet "bajs".

Vi brukade också gå på Musikmuséet och var med på musiktimmen på fredagarna. Bebisarna var med och provade på att skaka olika musikinstrument och dansa runt med föräldrarna. På sommaren var Gröna Lunds magiska timme med Tobbe Trollkarl eller en barnkonsert med Markoolio en hit.

Desenasteåren har jag börjat testa Nordic Military Training och eftersom de flesta aktiviteter görs i grupper, så tänkte jag; varför inte förvandla dem till "familjelekar"?

Så mitt råd till dig som vill skapa dina egna lekar är att hitta saker som du och din familj själva tycker är roligt, och anpassa det till dina kunder. Alla barn gillar att leka och alla barn tycker att det finns inget mer spännande än en vuxen person som vill leka med dem och göra tokiga saker tillsammans med dem!

SYMBOLER

Dessa symboler hjälper dig att anpassa lekarna till dina fotograferingar, men kom ihåg att tänja gränserna, jag har även kunnat använda vissa av dessa lekar när jag har fotograferat företagsledningar.



Familjer



Bebisar



Syskon



Tweenies / Pre-teens



Porträtt



1–3 år gamla barn



3–9 år gamla barn



ESSENTIAL



EN OFÖRGLÖMLIG UPPLEVELSE

I min värld är upplevelsen ännu viktigare än bildresultatet. Om dina familjer tycker om dig, kommer de att ha mycket lättare att tycka om dina bilder.

Ledorden för denna teknik : var dig själv, ge dina familjer ditt bästa och få dem att uppleva positiva saker som de inte är vana att uppleva i sin vardag.

När du äter god mat, eller får en underbar massage så längtar du att få uppleva den sköna känslan igen. Precis så ska det vara med din fotografering. Om dina familjer får en varm och härlig känsla av dig och din fotografering så kommer du att ha kunder för livet!



DU ÄR UNIK!

Internetvärlden har gjort det väldigt lätt för alla att få fram den information man vill ha, och det snabbt. Detta gäller också bilder. Det är knappast möjligt längre att hemlighålla någon bild du tagit eller en ny teknik du använder dig av. Fotar du något unikt idag, är det nästan säkert att imorgon har hälften av världen antingen kopierat det rakt av eller gjort det bättre.

Teknik och idéer kan kopieras, men hur du är som person och hur du är när du fotograferar dina familjer, är betydligt svårare att härma.

Min största lärdom, efter alla år jag jobbat som fotograf, är att alltid sträva efter att ge varenda familj du fotar ditt allra bästa. Att ge dem en så oehört spännande och minnesrik upplevelse att de aldrig kommer att vilja ha någon annan än dig som fotograf.

JOKER

Lekarna och tekniken bara fungerar på grund av *vem du är*. Du är *the joker*, den som får allt att fungera även när allt är inte som det ska. Gör så att alla lekar och tekniken blir en del av vem du är!



MAGISKA VÄSKAN

Ha med dig en väska fylld med spännande saker och berätta för barnen om alla roliga saker ni ska göra tillsammans. Gör de nyfikna på att få veta vad som kommer att hända under fotograferingen.



GYLLENE REGLER

DESSA SKA ALLTID FIXAS INNAN DU BÖRJAR ATT
FOTOGRAFERA:

1. Välj bakgrund med omsorg och försök att byta den vid varje ny lek.
2. Placera din familj i det bästa ljuset, eller fixa ljuset så att det funkar perfekt.
3. Fixa kamerans inställningar innan du börjar att fotografera.

P.S.

- Ha alltid minst tre variationer på varje foto. Använd dig av olika perspektiv - fågel, fisk och mittemellan - eller din zoom för att få flera variationer på en bra bild.
- Gå in i roller och spela teater med barnen.
- Använd din kropp och röst som verktyg att få barnens uppmärksamhet.
- Sitt ner, stå på knän, ligg ner och håll ibland kameran långt ifrån ditt ansikte.
- Be dem inte att skratta - få dem att skratta.
- Undvik ord som le, skratta, kramas, visa tänderna (usch, den är den värsta!)
- Bli / var den bild du vill ta. Om du vill höja tempot i fotograferingen, var väldigt aktiv själv. Vill du att barnen ska lyssna, sänk rösten och få dem att lugna ner sig och bli nyfikna på vad du ska säga.
- Experimentera. Kom ihåg att varje familj är unik och att en lek som fungerar med en familj kanske inte kommer att fungera lika bra med en annan. Ha många olika variationer i bakhuvudet och var lyhörd på hur bra en lek fungerar med varje familj du fotar.
- Fota oavbrutet. De bästa bilderna kan hända "in between" de olika lekarna.

CHECKLISTA UNDER FOTOGRAFERINGEN

- ☐ Porträtt på varje barn för sig
- ☐ Syskonkort
- ☐ Familjebild
- ☐ Endast föräldrarna
- ☐ Rörelsebilder
- ☐ In-between
- ☐ Detaljer
- ☐ Miljö
- ☐ Mamma med barnen
- ☐ Pappa med barnen



Det mest underbara med att fotografera barn är att allt man får är på riktigt. Om de är glada, är det för de är glada på riktigt. Gillar de inte dig eller dina lekar, var så säker på att de kommer att visa det tydligt. Att ha dem "på din sida" under en fotografering kommer att underlätta ditt liv och få dem att göra precis som du vill. Låt dem tror att det är de som bestämmer. Låt dem visa dig allt de kan. Gör så att de tycker att du är en snäll, rolig och lite tokig person som har kommit för att underhålla dem och få dem att ha det super kul. Det är värt att spendera några minuter av din fototid att lära känna de barn du ska fotografera. Med vissa barn är allt som behövs ett leende. Med andra barn behöver du kanske spendera några minuter till att leka med dem innan du börja med dina **play** lekar. I den här fasen kan du fotografera dem men här är bilderna inte det väsentligaste!

A woman with long, wavy brown hair is smiling at the camera. She is wearing a dark, long-sleeved top. She is holding a surfboard with a red and white spiral design. The background is a beach with trees and a body of water, illuminated by the warm light of a sunset or sunrise. The overall mood is positive and inspirational.

“Why compare yourself with others? No one in the entire world can do a better job of being you than you.”

~ UNKNOWN



VEM SKA LEKA MED MIG IDAG?

De magiska orden jag alltid använder när jag först ser barnen. De blir alltid positivt överraskade att de inte ska fotograferas, utan bara leka!





MÖTET MED HASSE

Hasse är ett litet gosedjur som jag använder för att fånga in de minsta barnen. De får klappa på Hasse. Hasse får prata med dem med sin lilla röst och hälsa, hoppa, säga roliga saker direkt till barnen.





STARKASTE, SNABBASTE, SMARTASTE

Barn gillar att visa och få bekräftat att de är starka, snabba och smarta. Du kan alltid inleda din fotografereing med "Jag hört att (barnets namn) är det starkaste barnet/de starkaste barnen i hela världen. Är det sant???"

Note: Kanske den leken kan skapa ett konflikt mellan syskonen, så var försiktigt att ge alla barn lika mycket uppmärksamhet!





Nu har du med största sannolikhet ivriga barn som är så spända på allt ni ska göra tillsammans under er fotosession. Jag brukar använda poängräkning som ett tråd som binder ihop alla lekar. De vet var man börjar och var målet ligger. Vi skall leka fem lekar och ni ska försöka få fem poäng. Ni ska försöka att bevisa att ni är bättre än mig eller mamma och pappa. Under lekarna var i din roll som "barnprogramledare" och använd din teatraliska röst, ditt kroppsspråk och släpp loss. En perfekt chans att få vara barn på nytt och ha det roligt. Ju roligare du har, desto roligare kommer familjen att ha!



VISKLEKEN

En favorit som alltid fungerar. Be barnen att sätta sig bredvid varandra. Ett av barnen får börja och välja ett ord som ska gissas av föräldrarna. Ordet ska viskas i det andra barnets öra utan att ha handen framför munnen (för att ge de "stackars" föräldrarna/fotografen en chans att läsa deras läppar.) Föräldrarna har endast tre chanser att gissa vad det är för ord. Instruera föräldrarna att gissa tokiga saker för att få barnen att skratta och vinna leken.

Ett barn: Barnet kan tänka på ett ord

Flera än två barn: Barnen kan viska till barnet som sitter i mitten, alternativt barnen kan leka "skicka-vidare-ordet" leken.





KROPPSDELAR

Barnen får stå eller sitta bredvid varandra. När du ropar upp en kroppsdel, ska de nudda just den delen mot varandra. Börja med löjliga delar, som armbåge mot rygg. Och sedan blanda in dem du vill få in, som mun mot näsa eller kind.





DJURET I KAMERAN

Jag har köpt några smådjur som jag låtsas stoppa in i kameran och sen ber jag barnen att gissa vad det är för djur de "ser". För att hjälpa barnen att gissa så kan du ge lite ledtrådar. Perfekt möjlighet att ta fina nära porträtt på barnen. Om du vill så fråga barnen i förväg om de tycker om snälla eller farliga djur så att du kan välja ett djur som passar just dem. Efteråt berättar du att djuret vill följa med barnen hem.

Note: Se Disclaimer*





SPEGLA FÖRÄLDRARNA

Föräldrarna står bakom dig och du ber barnen att härma allt föräldrarna gör. Instruera föräldrarna att börja med löjliga saker och mitt i dem, lägga in de bilder de vill ha på sina barn. Perfekt möjlighet att ta de bilder som föräldrarna alltid har drömt om.





HOPPA HOPPA STOP

Är det svårt att få alla med på samma kort för att alla springer åt olika håll? Då kan du be föräldrarna att hålla upp sina barn, helst med deras ryggar mot föräldrarnas bröst eller på sidan, som små apor. Föräldrarna ska nu hoppa med dem tre gånger och sen stanna. Du fotar när de hoppar, men främst när de stannar och skrattar ihjäl sig i några sekunder. Blir alltid fina bilder.

Variation: "SKAKA SKAKA STOPP"





Det lilla extra. Beloved-delen av vår fotografering.

Varför inte visa dem du fotar att du är en unik och enastående fotograf med en genuin omtanke om dem och en vilja att ge dem ditt allra bästa? Och så klart, visa dem det fina och speciella med dem. Alla vill känna sig sedda, älskade och lyckliga.

Genom att få fram det bästa ur dem, kommer du ge dem bilder som berättar en historia. Bilder som kommer att påminna dem om de oförglömliga stunderna ni hade tillsammans. Bilder som visar dem kärleken, glädjen och gemenskapen i deras familj. Bilder som säger mer än tusen ord och det är bara du som någonsin kan ge dem dessa bilder och känslor!



MEDALJER

Jag gillar att ge något till barnen så att de får ett konkret minne från den dagen vi just tillbringat tillsammans och att ge dem deras "priser" precis efter leken Världens bästa barn passar perfekt. Jag har hittat några medaljer jag ger barnen och eftersom det står 1, 2, och 3 på medaljerna, försöker jag hitta på orsaker för de att vara alla lika värda. Som att förklara att siffrorna på medaljerna betyder vem som föddes först, som nummer två respektive tre i familjen. Och att poängtera att alla medaljer är guldmedaljer! Föräldrarna är de som ska ge dem medaljerna, och samtidigt kan man säga att vi måste sjunga Nationalsången och när alla ska göra det börja du sjunga något löjligt som "bä bä vita lamn," eller "ja, må han leva". Det brukar resultera i många skratt och fina bilder!



VUXENTID

Som småbarnsföräldrar har man sällan tid för varandra som man och kvinna. Ibland går det månader mellan gångerna man kan sätta sig ner och ha en vuxenprat utan att ett barn avbryter hela tiden eller utan att man ligger helt död i sängen. Jag brukar fota föräldrarna det sista jag gör under en fotosession och det blir perfekt när barnen har fått sina klubbor och sitter där och slickar på dem medan du och föräldrarna förflyttar er några meter längre bort och kör några Beloved "lekar" för de vuxna. Fråga dem snabbt några kärleksfrågor, fråga hur de träffades, be dem att visa dem hur de skulle kramas om de skulle visa varandra hur stark deras kärlek är. Eftersom paren oftast inte har några bilder bara på sig själva, brukar dessa vara väldigt populära och beställas vid nästan varenda fotografering.



“To be a better
photographer, be a better
person.”





I fall du känner att du vill göra ännu mer under en fotografering, eller ge dina familjer det lilla extra igenom att få fram finurliga kommentarer eller historier från barnen, hjälper vi er med lite inspiration här. Frågor som kan ge föräldrarna oförglömliga minnen av saker sina barn kan säga /komma på med! Ni kan även testa att spela in vad barnen säger eller varför inte, filma?

Lycka till och have fun! Happy Exploring!

FRÅGOR

- Vad är det bästa du någonsin fått i present? Varför var den så speciell?
- Vad är det jobbigaste med att vara barn?
- Om du var en lärare och barnen i din klass inte skulle lyssna på dig, vad skulle du göra?
- Var är din favoritplats på jorden?
- Om du kunde ge en present till varje barn i hela världen, vad skulle det vara då?
- Tänk om du kunde resa tillbaka i tiden, tre år och besöka ditt yngre jag, vilket råd skulle du ge dig själv?
- Vilka fem ord tycker du beskriver dig själv?
- Om du kunde uppfinna något som gör livet lättare för människor, vad skulle du uppfinna då?
- När kände du dig lycklig?
- Vad tror du skulle vara det svåraste med att vara blind?

- Om du skulle komma på en regel som alla i hela världen måste följa, vilken regel skulle det vara? Varför?
- Finns det en Gud?
- Har Gud ett skägg?
- Finns det ett liv efter döden?
- Om Gud skapade oss människor, vem skapade Gud?
- Hur tror du att Gud ser ut?
- Varför finns jorden?
- Varför är människor dumma mot varandra?
- Vad är det mest fantastiska med dig?
- Vem av dina kompisar tror du att jag skulle gilla mest? Varför?
- Vad skulle vara det perfekta bidraget och hur skulle du spendera det?

- Har du gjort något i skolan eller i någon idrott som du känner dig extra stolt över?
- Vem av dina vänner är du mest stolt över? Varför?
- Har du haft en dröm som verkligen skrämmt dig? Vad handlade den om?
- Hur skulle du beskriva mig för dina vänner?
- Har du någon gång gått vilse? Om, berätta om det. Hur kände du dig?
- Vad är det äckligaste som du kan komma på att tänka på?
- Finns det någon historiskperson som du har läst om och skulle vilja vara?
- När tycker du är rätt ålder att gifta sig? Varför?
- Berätta tre saker för mig som du kommer ihåg om förskolan.
- Vilka barn är populära i din klass? Vad gör en person poppis?

- Om en vän till dig hade stulit något, vad skulle du göra då?
- Om du kunde byta liv med någon du känner, vem skulle det vara?
- Vad skulle du göra om du var osynlig för en dag?
- Vad är ditt tidigaste minne som liten?



PROBLEMLÖSNING



FOTOGRAF

Vad händer om du får hjärnstopp?

Här är några idéer om vad du kan göra:

- Få barnen att göra någonting som inte har med fotograferingen att göra (t.ex. få dem att springa runt ett träd och tillbaka) så att du kan få lite tid att rensa ditt huvud och komma igång igen.
- Hämta din magiska väska och ta ut något ur den. Det här kommer att hjälpa dig med lite inspiration. Du kan också hämta dina printade kort och be barnen att dra ett av dem.
- Viktigaste av allt är att inte ge upp och fortsätta att göra ditt bästa!



FÖRÄLDRAR

Ibland kan föräldrar, rara som de är, lägga sig i fotograferingen genom att be sina barn att le, skratta eller "visa tänderna". Det bästa sättet att undvika det här är genom kommunikation.

Förklara för föräldrarna hur fotograferingen kommer att gå till innan fotograferingen. Det bästa sättet är att ha det nedskrivet på din hemsida och sedan även påminna dem via mail.

Det kommer att finnas föräldrar som inte vill vara med på bild under fotograferingen. Vid en sådan här situation är det bäst att fortsätta leka med barnen och ignorera föräldrarna. De kommer så småningom att se hur roligt alla har det och kommer att vilja vara med i alla fall. Du kan också be dem att hjälpa till vid några lekar.

Det är viktigt att alltid fråga föräldrarna först om du planerar ge barnen godis under sessionen.



BARN

Ibland vill barnen bara inte vara med. Det finns inte så mycket du kan göra om situationen, men om det finns flera syskon i familjen se till så att du försätter leka med det andra / de andra barnen. Så småningom kommer det barnet som inte ville leka att inse hur mycket kul de andra barnen har. För vilka barn vill inte vara med medan syskonen har super roligt?

Om ingenting fungerar, kan du erbjuda familjen en till fotografering en annan dag. Om barnen blir för uppspelta under leken, är det bra att ha några lugnare lekar förberedda.



PS. HAVE FUN!



TACK!

Families are where we feel safe and secure. They provide us with warmth, consolation, cuddles, hugs and unconditional love. We are amazingly grateful for the families that we have, for their constant support, for keeping it real and for inspiring us to be better people.

We would like to thank Jesh de Rox for creating a technique that resonates so much with what we believe, for his exuberance and his belief in the human being, and for his willingness to share with the world the results of his exploration of the artist.

We are also very grateful to have met his mother, Theresa de Rox, and to work with her so closely. She is one the kindest and brightest souls out there, with so much love. We thank her for her support and constant guidance.

We would like to thank the experimental Kärlek group on Facebook with its amazing community of creatives and inspirational explorers. It is a fantastic group that we are very proud to belong to and all of Juliana's families that have allowed us to show their beautiful images in our educational sets.



DISCLAIMER

The games presented in this collection are to be used at the sole discretion of the photographer, whose responsibility is to ensure that the games selected are age-appropriate and that the conditions are safe for his/her clients. *Please remember that age appropriateness and physical adeptness should be considered for this game, and only with supervision of the parent or guardian. The authors, publishers and distributors do not assume and hereby disclaim any liability to any party for any loss, damage, or disruption caused by errors or omissions, whether such errors or omissions result from negligence, accident, or any other cause.

All of the images and material contained in this collection are copyright of Juliana Wiklund and More than Words, unless otherwise specified.